

سلسلة مؤلفات توحيد القرآن  
(١)

منظومة  
المُقَدِّمَاتِ  
فِي مَا يَحِبُّ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْحَفَاطِ وَحُجَّةِ الْقُرَّاءِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ

أَبْنِ الْجَزَرِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
(٧٥١ - ٨٢٣هـ)

دار الصحابة للتراث بطنجنا

سلسلة مؤتمرات التعمير والقرآن  
[١]

منظومة

المقدمة

فَمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْحَفَاطِ وَحُجَّةِ الْقُرَاءِ  
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ

ابْنِ الْحَزْرِيِّ

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

(٧٥١ - ٨٢٣ هـ)

دار الصحابة للتراث بطنطا

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين،  
سيدنا ونبيِّنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان  
إلى يوم الدين، أما بعد:

فإنَّ علمَ التجويد من أهمِّ العلوم الشرعيَّة؛ لتعلُّقه بكلام الباري  
سبحانه وتعالى، وقد قال العلماء: إنَّ تعلُّمه فرضُ كفاية، والعملُ به  
فرضُ عينٍ على كلِّ مُكلَّف يُريد قراءةً شيءٍ من القرآن الكريم، وأدنى  
حدٍّ لصِحَّة التلاوة أنْ تسَلَّمَ مِنَ الإخلال بالمعنى أو بالإعراب أو بهما  
معاً؛ لذلك حرصَ أئمةُ القراءة - رحمهم الله تعالى - في شتَّى العصور  
على التأليف في التجويد، بين منظومٍ ومثثورٍ ومُطوَّلٍ ومُختصرٍ.

وكان من بين تلك التأليف منظومة: **«المقلِّمة، فيما يجب على  
قارئ القرآن أنَّ يَعْلَمَ»** لإمام الدنيا في علوم التجويد والقراءات، شيخ  
القراء والمحدثين العلامة **ابن الجزري** رحمه الله تعالى (ت ٨٣٣هـ). فقد  
حوَّث - على صغر حجمها - جلَّ أبحاث التجويد الهامَّة، مع حسن  
سبك، ودقَّة لفظ، وجمال أسلوب، ورزقها الله - سبحانه - القبول لدى  
الناس على مرِّ الأيام والدُّهور، من زمنٍ ناضلها - رحمه الله - إلى زمننا  
هذا.

كتاب قد حوى درراً بعين الحسن ملحوظة  
لهذا قلت تنبيها

حقوق الطبع محفوظة

١٤٢٠ / ٢٠٠٠م

لدار الصحابة للتراث بطنطا

للنشر والتحقيق والتوزيع

المراسلات: دار الصحابة للتراث بطنطا  
شارع المديرية أمام محطة بنزين التعاون  
ت: ٣٣١٥٨٧ - محمول / ٥٧٢ - ٠١٢٣٧٨٠

ص.ب: ٤٧٧ / الرمز البريدي ٢١٥٩٩

موقعنا على الإنترنت: WWW.Dsahaba.Com

وقد أقبل العلماء في شتى الأعصار على شرحها وإخراج ما فيها من كنوز، وإبراز ما حوت من لطائف، فممن شرحها:

١- ابن الناطم: أبو بكر أحمد بن محمد الجزري (ت ٨٥٩هـ).

٢- زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى (ت ٩٠٥هـ).

٣- أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت ٩٢٣هـ).

٤- شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (ت ٩٢٦هـ).

٥- عصام الدين أحمد بن مصطفى، المعروف ب: طاشكيري زادة (ت ٩٦٨هـ).

٦- علاء الدين علي بن محمد الطرابلسي الدمشقي (ت ١٠٣٢هـ).

وغيرهم كثير، وقد طبع بعض هذه الشروح، ونسأل الله تعالى أن يكرم المسلمين بطبع باقيها.

أما متن «الجزرية» فقد طبع مرأت وكرأت كثيرة، ولكن لا تكاد تجد نسخة مطبوعة خالية من الأخطاء المطبعية وغيرها.

وقد أكرمني الله - تعالى - بالحصول على مصورة نسخة مخطوطة لها، مقروءة على الناطم ابن الجزري - رحمه الله - وفي آخرها إجازة بخطه، ولا شك أنها في غاية من الوثوق، وهي مصورة عن النسخة المحفوظة في مكتبة: «لآله لي» تحت رقم (٧٠) عمومي في «إستانبول» بتركيا.

-ب-

لذا رأيت التشرف بإخراج هذه المنظومة القيمة، مصححة على النسخة المخطوطة السابق ذكرها، وعلى ما تلقته من مشايخي جزام الله خيراً.

وأسأل الله تعالى أن ينفعنا جميعاً بالقرآن العظيم، وأن يجعله لنا إماماً ونوراً وهدى ورحمة، وأن يطلق ألسنتنا بتلاوته على النحو الذي يرضيه، إنه تعالى سميع قريب مجيب، وما توفيقى إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

وصلّى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين.

جلدة: الخميس/ ١٨/ شعبان/ ١٤٠٧هـ

خادم القرآن الكريم

أمين رشدي سويد الدمشقي

عفا الله عنه

-ج-

## ترجمة الناظم

هو شيخُ القراء والمحدثين، وإمامُ أهلِ الأداء والمُجَوِّدين، شيخُ الدنيا في القراءات والتجويد من عصره إلى عصرنا، العلامةُ الحافظُ محمدُ بنُ محمد بنِ محمد بنِ علي بن يوسف بن الجزري، شمسُ الدين، أبو الخير الدمشقي الشافعي، ويُعرف بابنِ الجزري، كان أبوه تاجراً، فحجَّ سنة خمسين وسبعِمائة، وشرب من ماء زمزمِ بِنَةِ ولدِ عالم، فولد له ابنه محمدٌ هذا، بعد صلاةِ التراويح، في ليلة السبتِ الخامس والعشرين من شهر رمضان المعظم، سنة إحدى وخمسين وسبعِمائة، داخلَ خطِّ القَصَاعين، بين السورين بدمشق المحروسة.

ونشأ بها فحفظ القرآن وأكملَه وهو ابنُ ثلاثة عشرَ عاماً، وصلى به وهو ابنُ أربع عشرة سنة، وأفرد القراءات وعمره خمس عشرة سنة على الشيخ عبد الوهاب بن السَّلاز، وأحمد بن إبراهيم بن الطحَّان، وأحمد ابن رجب، وجمع القراءات بمُضَمَّن كتب على الشيخ أبي المعالي ابن اللبَّان وعمره سبعة عشرَ عاماً، وحجَّ مراراً، ورحل إلى مصر تَكَرُّراً وفي كلِّ الرِّحَالَت يلتقي بالائمة القراء، ويتلقَّى عنهم، ويقرأ عليهم، وسمِع الحديث عن بقي من أصحاب الديماطي والأبرقوحي، ومن جماعة من أصحاب الفُخْري ابن البخاري وغيرهم، وأخذ الفقه عن

الشيخ عبد الرحيم الإسنوي وغيره، وقرأ بمصر الأصول والمعاني والبيان على الشيخ ضياء الدين سعد الله القزويني، وأخذ عن غيره، وأذن له بالإفتاء شيخ الإسلام أبو الفداء إسماعيل بن كثير، والشيخ ضياء الدين، وشيخ الإسلام البلقيني.

وجلس للإقراء تحت قبة النَّسْر من الجامع الأموي سنين، وولي مشيخة الإقراء الكبرى بثربة أم الصالح، وقرأ عليه القراءات جماعة كثيرين، وابتنى بدمشق للقرآن مدرسة سَمَّاهَا «دار القرآن الكريم» وولي قضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعِمائة، ثم دخل بلاد الروم فتزل بمدينة «برصة» دار الملك العادل المجاهد بآيزيد بن عثمان فآكرمه وعظمه وأنزله عنده بضع سنين، فنشر علم القراءات والحديث وانتفعوا به، وأكمل القراءات العشر عليه فيها جماعة كثيرين، وألف فيها كتاب: «النشر في القراءات العشر» في مجلدين.

ثم كانت الفتنة التيمورية في بلاد الروم، في سنة خمس وثمانِمائة فآخذَه الأمير تيمور من الروم، وحمله إلى بلاد ما وراء النهر، فأنزله بمدينة «كش» فقرأ عليه بها وسَمَّرَقَنْد جماعة، ثم دخل مدينة هَرَاة بعد وفاة الأمير تيمور، فقرأ عليه للعشر جماعة، ثم دخل مدينة «يزد» ثم أصبَهان، وقرأ عليه بهما جماعة، ثم وصل إلى مدينة شيراز، فأمسكه بها سلطانها وألزمه القضاء، فبقي فيها مدة، وقرأ عليه بها خلق كثير.

## الإستاد الذي أدّى إليّ هذا المتن عن الناظم

رحمه الله تعالى

تلقيتُ هذا النظم المبارك، وقرأته غيباً من حفظي في مجلس واحد على سيدي وشيخي العلامة المقرئ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى، أمين الإفتاء وشيخ القراء في مدينة حمص، وأجازني به.

واخبرني أنّه تلقّاه عن شيخه فريد العصر، وتاج القراء بمصر، الأستاذ الشيخ عليّ بن محمد الضباع شيخ القراء وعموم المقارئ بالديار المصرية رحمه الله تعالى، وهو تلقّاه عن الأستاذ الجليل الشيخ عبد الرحمن بن حسين الخطيب الشعار، وهو عن خاتمة المحققين، شمس الملة والدين الشيخ محمد بن أحمد المتولي شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق، وهو عن شيخه المحقق، العمدة المدقق، السيد أحمد الدرّي الشهير بالتّهامي وهو عن شيخ قراء وقته، العالم العامل الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونة، وهو عن شيخه المحقق المدقق السيد إبراهيم العبيدي، كبير المقرئين في وقته، وهو عن الأستاذ الكبير، العلم الشهير، الشيخ عبد الرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري، وهو عن العالم العلامة الإمام الفاضل الشيخ أحمد البكري المعروف بأبي السّمّاح، وهو عن العلامة شيخ قراء مصر في وقته، شمس الدين محمد بن قاسم البكري، وهو عن

-ز-

ثم أراد الحجّ، فسافر عن طريق البصرة، ولمّا جاوز بلدة عنيزة بحر حلّتين أخذته الأعراب من بني لأم، ثم تركوه وأخذوا كلّ ما معه، فعاد إلى عنيزة، ونظم بها «الدّرة» في القراءات الثلاث، ثم يسّر الله له الحجّ، وجاور في الحرمين الشريفين مدّة، وقرأ عليه فيهما جماعة.

وله مصنفات كثيرة بين منشور ومنظوم، جلّها في علم القراءات والتجويد، فمما صنّف: النّشر في القراءات العشر، ونظمه في «طبيّة النّشر»، ونظم «الدّرة المضيئة في القراءات الثلاث المرضيّة» والمقدّمة، فيما يجب على قارئ القرآن أن يعلمه، و«غاية المهرة في الزيادة على العشرة» و«الجوهرة في النّحو» و«الهداية إلى علوم الرواية» و«ذات الشّفا في سيرة النبيّ ثمّ الخلفاء»، و«آلّف تقريب النّشر، وتخيير التيسير»، و«غاية النهاية في طبقات القراء»، و«نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات»، و«التمهيد في علم التجويد، ومُنجد المقرئين، والتوضيح في شرح المصابيح»، و«الحصن الحصين من كلام سيّد المرسلين» في الأذكار، و«آلّف غير ذلك في التفسير والحديث والفقه والعربية».

وتوفي - رحمه الله - في شيراز، ضحوة الجمعة، الخامس من ربيع الأوّل سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة، ودُفن بدار القرآن التي أنشأها هناك، وكانت جنازته مشهودة، تغمّده الله تعالى برحمته، وأسكنه فسيح جنّته، آمين. (١)

(١) مصادر الترجمة: الضّوء اللامع لاهل القرن التاسع للسّخاوي (ج ٩، ص ٢٥٥)، غاية النهاية في

طبقات القراء لابن الجوزي (ج ٧، ص ٢٤٧).

-و-



شيخ قراء وقته أيضاً الشيخ عبد الرحمن اليماني، وهو عن والده الذي  
اشتهر صيته في جميع الآفاق، الشيخ شحادة اليماني، وهو عن شيخ  
أهل زمانه العلامة ناصر الدين محمد بن سالم الطنبلاوي، وهو عن  
شيخ الإسلام، أبي يحيى زكريا الأنصاري، وهو عن شيخ شيوخ وقته،  
أبي النعيم رضوان بن محمد العقبي، وهو عن ناظمها شيخ القراء  
والمحدثين، شمس الملة والدين، محمد بن محمد بن محمد الجزري،  
تعمد الله الجميع برحمته، وأسكنهم فسيح جنّته، آمين.

## منظومة المقدمة

فِيمَا يَجِبُ عَلَى قَارِئِ الْقُرْآنِ أَنْ يَعْلَمَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَقُولُ رَاجِي عَفْوِ رَبِّ سَامِعِ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى اللَّهُ  
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ  
**وَبَعْدُ** : إِنَّ هَذِهِ مُقَدِّمَةٌ<sup>(١)</sup>  
إِذْ وَاجِبٌ عَلَيْهِمْ مُحْتَمٌ  
مَخَارِجَ الْحُرُوفِ وَالصَّغَاتِ  
مُحَرَّرِي التَّجْوِيدِ وَالْمَوَاقِفِ  
مِنْ كُلِّ مَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ بِهَا  
مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ الشَّافِعِي  
عَلَى نَيْبِهِ وَمُصْطَفَاهُ  
وَمُقَرَّرِ الْقُرْآنِ مَعَ مُحِبِّهِ  
فِيمَا عَلَى قَارِئِهِ أَنْ يَعْلَمَهُ  
قَبْلَ الشُّرُوعِ أَوْلاً أَنْ يَعْلَمُوا  
لِيَلْفِظُوا بِإَفْصَحِ اللُّغَاتِ  
وَمَا الَّذِي رُسِمَ فِي الْمَصَاحِفِ  
وَتَاءِ أَنتِ لَمْ تَكُنْ تُكْتَبُ بِهَا

## [بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ]

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرُ  
لِلجَوِّ أَلِفٌ وَأَخْشَاها، وَهِيَ  
عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرُ  
حُرُوفٌ مَدٌّ لِلهَوَاءِ تَنْتَهِي<sup>(١٠)</sup>

ثُمَّ لِأَفْصَى الْحَلْقِ : هَمْزٌ هَاءٌ      وَمِنْ وَسَطِهِ : فَعَيْنٌ حَاءٌ  
 أَذْنَاهُ : غَيْنٌ خَاوُهَا ، وَالْقَافُ :      أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ، ثُمَّ الْكَافُ  
 أَسْفَلُ ، وَالْوَسْطُ : فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا      وَالضَّادُ : مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا  
 الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرَ أَوْ يُمْنَاهَا      وَاللَّامُ : أَذْنَاهَا لِمَنْتَهَاهَا  
 وَالنُّونُ : مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا      وَالرَّاءُ : يُدَانِيهِ لِيُظْهِرَ أَدْخَلَ  
 وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : مِنْهُ وَمِنْ      عَلِيَا الثَّنَائَا ، وَالصَّغِيرُ : مُسْتَكِنٌ  
 مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائَا السُّفْلَى      وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا : لِلْعَلِيَا  
 مِنْ طَرَفَيْهِمَا ، وَمِنْ بَطْنِ الشَّعَةِ :      قَالِقًا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائَا الْمُشْرِفَةِ  
 لِلشَّفَتَيْنِ : الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ      وَعُغْنَةٌ : مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

### [بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ]

صِفَاتُهَا : جَهْرٌ وَخَوٌّ مُسْتَفِيلٌ      مُنْفَتِحٌ مُصَمْتَةٌ ، وَالضَّادُ قُلْ

مَهْمُوسُهَا : فَحَتْهُ شَخْصٌ سَكَتٌ      شَدِيدُهَا أَفْظُ : أَحَدٌ قَطْرٌ بَكَتٌ  
 وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ : لِنْ عَمَرٌ      وَسَعٌ عُلُوٌّ : خُصٌّ ضَغْطٌ قَطْرٌ حَصَرٌ  
 وَصَادُ ضَادٌ طَاءٌ ظَاءٌ : مُطَبَقَةٌ      وَفَرٌّ مِنْ لَبٍّ : الْحُرُوفُ الْمَذْلَقَةُ  
 صَفِيرُهَا : صَادٌ وَزَايٌ سَيْنٌ      قَلْقَلَةٌ : قُطْبٌ جَدٍ ، وَاللَّيْنُ  
 وَأَوٌّ وَبَاءٌ سَكَنًا ، وَانْفَتَحَا      قَبْلَهُمَا ، وَالْإِنْجِرَافُ : صُحْحَا  
 فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ ، وَتَكَرَّرَ جُعِلَ      وَلِلتَّقْشِي : الشَّيْنُ ، ضَادًا : اسْتَطِلَ

### [بَابُ التَّجْوِيدِ]

وَالْأَخَذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتْمٌ لَا زِمٌ      مَنْ لَمْ يُصَحِّحِ الْقُرْآنَ آتَمٌ  
 لِأَنَّهُ بِإِذْنِ الْإِلَهِ أَنْزَلَا      وَهَكَذَا مِنْهُ إِلَيْنَا وَصَلَا  
 وَهُوَ أَيْضًا حَلِيلَةُ الثَّلَاوَةِ      وَزِينَةُ الْأَدَاءِ وَالْقِرَاءَةِ  
 وَهُوَ : إعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا      مِنْ كُلِّ صِفَةٍ وَمُسْتَحَقَّهَا



وَرَدُّ كُلِّ وَاحِدٍ لِأَصْلِهِ وَاللَّفْظُ فِي تَطْيِيرِهِ كَتَبْتُهُ  
مُكْمَلًا<sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفُ بِاللُّطْفِ فِي التُّطْقِ بِلَا تَعَسُّفٍ  
وَلَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ تَرْكِهِ إِلَّا رِيَاضَةُ أَمْرِي بِفِكْرِهِ

### [بَابُ فِي ذِكْرِ بَعْضِ التَّنْبِيهَاتِ]

فَرَّقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ<sup>(٢)</sup>  
وَعَمَزَ: الْحَمْدُ أَعُوذُ إِيْدَانَا اللَّهُ، ثُمَّ لَا مَ: لِلَّهِ لَنَا  
وَلَيْتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّ  
وَبَاءَ: بَرَقَ، بَطُلَ، بِهِمْ، بِذِي  
فِيهَا وَفِي الْجِيمِ: كَحُبِّ الصَّبْرِ  
وَبَيْنَنْ مَقْلَقًا<sup>(٣)</sup> إِنْ سَكَنَّا  
وَحَاءَ: حَصَّصَ، أَحْطَطُ، الْحَقُّ  
وَمَيْنَ: مُسْتَقِيمٌ، يَسْطُو، يَسْقُو<sup>(٤)</sup>

### [بَابُ الرِّاءَاتِ]

وَرَقَى الرِّاءَ إِذَا مَا كُسِرَتْ كَذَلِكَ بَعْدَ الْكُسْرِ حَيْثُ سَكَنَتْ  
إِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ قَبْلِ حَرْفٍ اسْتِعْلًا أَوْ كَانَتْ الْكُسْرَةُ لَيْسَتْ أَصْلًا  
وَالْخُلْفُ فِي: فَرَقَ؛ لِكُسْرِ يَوْجَدُ وَأَخْفَ تَكَرُّرًا إِذَا تَشَدَّدَ

### [بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ]

وَقَحْمِ اللَّامِ مِنْ اسْمِ اللَّهِ عَنِ فَتْحٍ أَوْ ضَمٍّ ك: عَبْدُ اللَّهِ  
وَحَرْفَ الْإِسْتِعْلَاءِ فَحْمٌ، وَخُصَصَا  
وَبَيْنَ الْإِطْبَاقِ مِنْ: أَحْطَطُ، مَعَ  
وَأَخْرَصَ عَلَى السُّكُونِ فِي جَعَلْنَا  
وَخَلَصَ انْفِتَاحٌ: مَحْذُورًا، عَسَى  
وَرَاعَ شِدَّةَ يَكْفَافٍ وَبِنَا  
وَأَوَّلِي مِثْلَ وَجَسٍ إِنْ سَكَنَ  
أَدْعِمَ ك: قُلْ رَبِّ وَ: بَلْ لَا، وَأَيْنَ<sup>(٥)</sup>

فِي يَوْمٍ مَعَ: قَالُوا وَمَهُمْ، وَ: قُلْ نَعَمْ سَبَّحَهُ، لَا تُزِغْ قُلُوبَ، فَالْتَفَمَ

## [بَابُ الضَّادِ وَالطَّاءِ]

وَالضَّادُ: بِاسْمِطَالَةٍ وَمَخْرَجٍ مَيِّزٍ مِنَ الطَّاءِ، وَكُلُّهَا تَجِي  
فِي الطَّعْنِ ظِلُّ الظَّهِرِ عَظْمُ الْحِفْظِ أَيْقِظْ وَأَنْظِرْ عَظْمُ ظَهْرِ اللَّفْظِ  
ظَهْرُ لَفْظٍ شَوَاطِظُ كَظْمٍ ظَلَمًا اغْلُظْ ظَلَامَ ظَفْرِ انْتَظِرْ ظَلَمًا  
أَظْفَرُ، ظَنَّاكَيْفَ جَاءَ، وَعَظْ سَوَى عِضِينَ، ظَلُّ النُّحْلِ زُخْرُفٍ سَوَا  
وَضَلَّتْ، ظَلَّمْتَ، وَبَرُومٍ ظَلُّوا كَالْحَجَرِ، ظَلَّتْ شَعْرًا نَظَلَّ  
يَظْلُلْنَ، مَحْظُورًا مَعَ الْمُحْتَظَرِ وَكُنْتَ قَطًا، وَجَمِيعُ النَّظْرِ  
إِلَّا يَ: وَيَلِي، هَلْ، وَأَوَّلَى نَاضِرَةً وَالغَيْظُ لَا الرُّعْدُ وَهُوَ قَاصِرَةٌ  
وَالْحَظُّ لَا الْحِصْ عَلَى الطَّعَامِ وَفِي ظَنِينِ الْخِلَافُ سَامِي  
وَأَنْقَضَ ظَهْرَكَ، يَعْصُ الظَّالِمُ (٥٠) فَلَا يَمُوتُ تَلَايَا الْبَيَانُ لَا يَمُوتُ:

وَأَضْطَرُّ مَعَ وَعَظَتْ مَعَ أَقْضَتْمْ وَصَفَ مَا جِبَاهَهُمْ عَلَيْهِمْ

## [بَابُ النُّونِ وَالْمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْمِيمِ السَّكِينَةِ]

وَأَظْهَرَ الْغَنَّةَ مِنَ نُونٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدُّدًا، وَأَخْفَيْنِ  
الْمِيمِ إِنْ تَسَكَّنَ يَغْنَةُ لَدَى بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا  
وَأَظْهَرْنَهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَأَحْذَرُ لَدَى وَوَا أَنْ تَخْتَفِي

## [بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّكِينَةِ وَالتَّنْوِينِ]

وَحُكْمُ تَنْوِينٍ وَنُونٍ يَلْفِي: إِظْهَارُ، أَدْعَامُ، وَقَلْبُ، إِخْفَا  
فَعِنْدَ حَرْفِ الْحَلْقِ أَظْهَرُ، وَأَدْعِمُ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لَا يَغْنَةُ لَزِمَ  
وَأَدْعِمَنَّ يَغْنَةُ فِي: يُومِنُ إِلَّا بِكَلِمَةٍ كَ: ثُبَيَّا عَنُونُوا  
وَالْقَلْبُ عِنْدَ الْبَاءِ يَغْنَةُ، كَذَا إِخْفَا لَدَى بَاقِي الْحُرُوفِ أَخِذَا

## [بَابُ الْمَدِّ]

وَالْمَدُّ: لَا يَزِمُ، وَوَجِبَ أَتَى وَجَائِزُ، وَهُوَ وَقَصُرُ ثَبَيَّا  
فَلَا يَزِمُ: إِنْ جَاءَ بَعْدَ حَرْفٍ مَدَّ سَاكِنٌ حَالِيْنِ، وَبِالْعُلُولِ يَمُدُّ (٥١)

وَوَاجِبٌ: إِذَا جَاءَ قَبْلَ هَمْزَةٍ مُتَّصِلًا بِإِنْ جُمِعَا بِكَلِمَةٍ وَجَائِزٌ: إِذَا أَتَى مُتَّصِلًا أَوْ عَرَضَ الشُّكُونُ وَقَفًا مُسَجَّلًا

### [بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ]

وَيَعْدُ تَجْوِيدُكَ لِلْحُرُوفِ لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ، وَهِيَ تُقَسَّمُ إِذْنُ ثَلَاثَةٌ: تَامٌ، وَكَافٍ، وَحَسَنٌ وَهِيَ لِمَا تَمَّ: فَإِنْ لَمْ يُوْجَدْ تَعَلَّقَ - أَوْ كَانَ مَعْنَى - قَابِلًا يَدِي فَاتِّسَامٌ، فَالْكَافِي، وَلَقَطًا: فَاثْمَنُ إِلَّا رُؤُوسَ الْأَيِّ جَوَزٌ، فَالْحَسَنُ وَغَيْرُ مَا تَمَّ: فَيَجِبُ، وَلَهُ وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ يَجِبُ وَلَا حَرَامٌ غَيْرُ مَا لَهُ سَبَبٌ

### [بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ]

وَأَعْرِفْ لِمَقْطُوعٍ وَمَوْصُولٍ وَتَا فِي الْمُصْحَفِ الْإِمَامُ عَمَّا قَدْ أَتَى فَاقْطَعْ بِعَشْرِ كَلِمَاتٍ: أَنْ لَا مَعْنَى: مَلْجَأٌ، لَا إِلَهَ إِلَّا<sup>(٨٠)</sup>

وَتَعْبُدُوا يَا سَيِّدَ، ثَانِي هُودَ، لَا بُشْرَكَ، تُشْرِكُهُ يَدْخُلْنَ تَعْمَلُوا عَلَى

أَنْ لَا يَقُولُوا، لَا أَقُولُهُ، إِنَّ مَا: بِالرَّغَدِ، وَالْمَفْتُوحَ صِلَ، وَعَنْ مَا

هُوَ أَفْطَعُوا مِنْ مَا يَرُومُ وَالنِّسَاءُ<sup>(٨١)</sup> خُلْفُ الْمُتَأَفِّقِينَ، أَمْ مِنْ أَسَرَّ

فُصِّلَتِ، النِّسَاءُ، وَبِشْعٍ حَيْثُ مَا: وَأَنْ لَمْ يَكُنِ الْمَفْتُوحَ، كَسْرٌ إِنَّ مَا

الْأَنْعَامُ<sup>(٨٢)</sup>، وَالْمَفْتُوحَ: يَدْعُونَ مَعَا: وَخُلْفُ الْأَنْعَالِ وَتَحْلِلُ وَقَعَا<sup>(٨٣)</sup>

و: كُلُّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَاخْتَلَفَ رُدُّوا كَذَا، قُلْ بِسْمَةِ وَالْوَصْلُ صِفَ

حَلَفْتُمُونِي أَشْتَرُوا، فِي مَا قَطَعَا: أَوْحِي، أَفْضَتْهُمُ اشْتَهَتْهُ يَلُومُوا

ثَانِي، فَعَلْنَ، وَقَعَتْهُ رُومٌ، كِلَا: تَنْزِيلِ، شُعْرًا، وَغَيْرَهَا صِلَا

فَأَيُّمَاكَ تَحْلِلُ: صِلَ، وَمُخْتَلَفٌ: فِي الشُّعْرَاءِ الْأَحْزَابِ وَالنِّسَاءُ وَصِفَ

وَصِلَ: فَالْهُودَ، أَلَّنْ تَحْلِلُ: تَجْمَعُ كَيْلًا تَحْزِنُونَ تَأْسَرُوا عَلَى<sup>(٨٤)</sup>

حَجَّ، عَلَيْكَ حَرَجٌ. وَقَطَعَهُمْ <sup>(١٠٠)</sup> عَنْ مَنْ يَشَاءُ، مَنْ تَوَلَّى. يَوْمَ هُمْ  
وَمَا لِي هَذَا، الَّذِينَ، مَتَوَلَّآ تَحِينَ فِي الْإِمَامِ صِلَ، وَوَهَلَا  
وَوَرَوَهُمْ. وَكَأَلَوْهُمْ صِلَ كَذَا مِنْ: أَلْهَ وَيَدَ، وَهَذَا لَا تَفْصِلُ

### [بَابُ التَّاءَاتِ]

وَرَحِمَتْ الزُّخْرُفِ بِالتَّاءِ زَبْرَةً  
نِعْمَتْهَا، ثَلَاثُ نَحْلِ، إِبْرَهُمْ  
لُفْمَانُ، ثُمَّ قَاطِرٌ، كَالطُّورِ  
وَأَمْرَاتُ. يُوسُفَ، عِمْرَانُ، الْقَصَصُ  
شَحَرَتْ: الدُّخَانِ. سُنْتُ: قَاطِرٍ  
قُرْتُ عَيْنٍ. جَبْتُ: فِي وَقَعْتُ  
أَوْسَطَ الْأَعْرَافِ. وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ <sup>(١٠٠)</sup> جَمْعًا وَفَرْدًا فِيهِ: بِالتَّاءِ عُرِفَ

### [بَابُ هَمْزِ الْوَصْلِ]

وَأَبْدَأَ بِهَمْزِ الْوَصْلِ مِنْ فِعْلٍ بِضَمٍّ  
وَكَسْرُهُ حَالَ الْكَسْرِ وَالْفَتْحِ، وَفِي  
ابْنٍ، مَعَ ابْنَتٍ، أَمْرِي، أَتَيْنِ  
وَأَمْرًا، وَأَسْمٍ، مَعَ اثْنَتَيْنِ

### [بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ]

وَحَادِرِ الْوَقْفِ بِكُلِّ الْحَرَكَةِ  
إِلَّا إِذَا رُمَتْ قَبْعُضُ الْحَرَكَةِ  
إِلَّا يَفْتَحُ أَوْ يَنْصَبُ، وَأَسْمٍ  
وَقَدْ تَقَضَّى نَظْمِي: «الْمُقَدِّمَةُ»  
[أَبْيَاتُهَا قَافٌ وَرَآيَ فِي الْعَدَدِ  
١٠٧ = ٧ + ١٠٠  
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ لَهَا خِتَامٌ  
[عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَآلِهِ  
وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي مِنْوَالِهِ <sup>(١٠٠)</sup>

\* \* \*

[تَمَّتِ الْمَنْظُومَةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ]

## الهوامش

- (١) هكذا في الأصل، يفتح الدال وكسرها، وتُكتب فوقها بخط صغير: معاً.
- (٢) هكذا في الأصل، يفتح الميم وكسرها، وتُكتب فوقها بخط صغير: معاً.
- (٣) أي: احتذر تفخيم لفظ الألف إن سبقَتْ بحرفٍ مُرقق، أمّا المسبوقة بحرفٍ مُعجَم فيجب تفخيمها، انظر: النشر ٢١٥/١.
- (٤) هكذا في الأصل، يفتح القاف الثانية وكسرها، وتُكتب فوقها: معاً.
- (٥) لمقصود بقول الناظم: «وَلَا إِلَهَ إِلَّا» موضع هود [١٤]: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ فهو مقطوع بثناق، وكان عليه أن يحتر من موضع الأسياء [٨٧]: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ﴾، فقد اختلفت فيه المصاحف، والعمل على كتابته مقطوعاً، انظر: المنقح ص ٩٥، وعقيلة أتراب القصائد بيت ٢٣٩.
- (٦) جاءت «هَمْ» في سورة النساء في أربعة عشر موضعاً، كلها موصولة إلا موضعاً واحداً، وهو قوله تعالى ﴿هَمَّ مَا مَكَتَ أَبْنُكُمْ﴾، وجاءت في سورة الروم في موضعين هما [٩] و [٢٨] والمقطوع ههما هو الذي، وهو قوله تعالى: ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ مَا مَكَتَ أَبْنُكُمْ﴾ ولما كانت كلمة: ﴿لَكَتَ﴾ مشتركة بين السورتين، فقد عدل بعض المصلااء بيت الجريئة ليصبح:
- هَمَّ أَفْعُورًا . مِنْ مَا مَكَتَ رُومُ النَّسَا
- وانظر: المنقح ص ٦٩، وعقيلة أتراب القصائد بيت ٢٤١.
- (٧) جاءت «نَسَا» في سورة الأعراف في ستة مواضع، كلها موصولة إلا موضعاً واحداً، وهو قوله تعالى: ﴿إِنْ مَوْعِدُكَ لَا إِلَهَ﴾ [١٣٤]، فكان على الناظم أن يقيدها به ليُخرج ما عدها. انظر: المنقح ص ٧٣، والعقيلة بيت ٢٤٩.

- (٨) موضع الأنفال المقصود هو الآية [٤١] وهي قوله تعالى: ﴿وَأَعْتَمُوا أُنْمَا عَيْمٌ﴾ يفتح الهمزة من: «نَسَا» و موضع الشجر المراد هو الآية [٩٥] وهي قوله تعالى: ﴿نَسَا عِدَّ اللَّهِ﴾ بكسر الهمزة منها، فذكر الناظم لهما معاً مئس، علماً بأن كلمة «نَسَا» جاءت في الأفعال في موضعين. [٢٨] و [٤١]، وكلمة «نَسَا» جاءت في النحل في عشرة مواضع، وتقدم بيان الموضعين المرادين.
- (٩) قد اختلفت المصاحف في قطع ووصل ﴿كُلَّ مَا﴾ في أربعة مواضع:
- ١- النساء [٩١]: ﴿كُلَّ مَا رَدَّوْا﴾. ٢- الأعراف [٣٨]: ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ﴾.
- ٣- المؤمنون [٤٤]: ﴿كُلَّ مَا حَاةَ﴾. ٤- الملك [٨]: ﴿كُلَّمَا أَفْقَى﴾.
- والعمل على قطع موضعي النساء والمؤمنون، ووصل موضعي الأعراف والملك. انظر: المنقح للداعي ص ٧٤، ٩٣، ٩٦، ٩٨، وعقيلة أتراب القصائد، البيتين: ٢٥٣، ٢٥٤، وسير الطالبين للضياح ص ٩٢، ٩٣.
- (١٠) جاءت: «يَوْمَ هَمْ» مقطوعة في موضعين: ١- ﴿يَوْمَ هَمْ يَبْرَزُونَ﴾ غافر [١٦]، ٢- ﴿يَوْمَ هَمْ عَلَى النَّارِ﴾ الذاريات [١٣]، فكان على الناظم أن يقيدها بهما ليُخرج ما عدها من الموصول، وهي خمسة مواضع، انظرها في المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ص ٧٨٠.
- (١١) وردت كلمة: «هَمَّتْ» في موضعين في آل عمران [٦١]، [٨٧]، والمبسطة منهما هي الأولى، فكان على الناظم أن يقيدها بها، والله أعلم.
- (١٢) هكذا في الأصل، نصب الراء وجرها
- (١٣) البيتان اللذان بين حاصرتين من رباعات بعض العنماء، وليسا من أصل النطومة.

صورة الإجازة التي بخط الناظم الإمام ابن الجزري  
رحمه الله تعالى، الموجودة آخر النسخة الخطية التي  
صحح المتن عليها

(الحمد لله وحده، وصلى الله على سيد الخلق محمد وآله وسلم:  
عَرَضَ عليَّ جميع هذه المقدمة - من نظمي - الولد النحيب السعيد  
اللافظ، سلالَةَ العلماء، أُوحدُ النُجباء، نِعْمَةُ الأذكياء، عَيْنُ المُضلاء:  
أبو الحسن عليّ باشا، ولدُ الشيخ الإمام العلامة المرحوم صفي الدين  
صقر شاه بن أمير نخجا بن إلياس بن قرغل أحمد، الخراساني الأصل، ثم  
التبريزي، وفقه الله تعالى لمراضيه، ورحم الله مَنْ سَلَفَ مِنْ أَهْلِيهِ، مِنْ  
حِفْظِهِ، فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ، حِفْظُ إِتْقَانٍ، وَلَقَطُ إِيقَانٍ.

وسمعها بقرائه: ابي أبو بكر أحمد، والشيخ الفاضل الحاذق،  
حميد الدين عبد الحميد بن أحمد بن محمد التبريزي الحسرو شاهي،  
والولدان السعيدان النجيبان الفاضلان: أبو الخير محمد، وأبو النشاء  
محمود، ابنا الشيخ الإمام العالم الصالح المسلمك، بركة المسلمين،  
عمدة المرشدين: فخر الدين إلياس بن عبد الله السوري حصاري،

وخير الدين خليل بن مصطفى بن أحمد القرآسي، وشمس الدين محمد  
ابن إبراهيم اليميني الأصل، البرصوي المولد، والمقرئ الفاضل عماد الدين  
عوض بن علي البرصوي، والشيخ أحمد بن محمد الألقوني، والمقرئ  
اللافظ أحمد بن محمد بن خاطر بك القونوي، وشمس الدين محمد  
ابن أحمد بن بادر النهاوندي ثم الده شقي، وإبراهيم بن عبد الله الرومي  
عتيق الخادم عز الدين.

وصح ذلك في يوم السبت، سادسَ عَشْرِي المحرم، سنة ثمانمائة.  
وأجرت للجماعة المذكورين ولعليّ باشا روايتها عني، وجميع ما يجوز  
[لي] وعني روايته، وتلفتُ له بذلك.

قاله وكتبه الفقير: محمد بن محمد بن محمد بن الجزري، حامداً  
ومُصلياً ومُسلماً، عفا الله تعالى عنهم، بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ.



## صورة الإجازة

التي كتبها لي سيدي وشيخي شيخ القراء

العلامة عبد العزيز عيون السود

رحمه الله تعالى

بهذه المنظومة المباركة

قد عرض عليّ - أنا المفتقر لرحمة مولاي الودود، عبد العزيز بن  
الشيخ محمد عليّ عيون السود - ولد القلب، كوكب دمشق، السيد  
أمين سويد هذه المقدمة في منزله في صاحبة دمشق، وقد أجزئه بها كما  
أجازني بها شيخني المرحوم الشيخ عليّ محمد الضياع رحمه الله تعالى  
والله تعالى أسأل أن ينفعني به وينفع به المسلمين، أمين.  
وكان هذا في غرة ذي الحجة الحرام، سنة ١٣٩٨ هـ.

عبد العزيز عيون السود

## تتمات

هناك بعض الأبحاث الهامة التي لا يستغني عن معرفتها طالب علم  
القراءة، ولم يتعرض لها الإمام ابن الجزري - رحمه الله - في منظومته،  
فإنما للفائدة رأيت أن أُلحقها بالمنظومة الجزرية، سائلاً الله تعالى أن ينفع  
بها من قرأها وحفظها، أمين.

### ١ - إتمام الحركات

قال العلامة المقرئ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين بن  
إبراهيم الطيبي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ، رحمه الله تعالى  
في منظومته المسماة: «المفيد في التجويد»:

وَكُلُّ مَضْمُونٍ فَلَنْ يَتِمَّ إِلَّا بِضَمِّ الشَّفَتَيْنِ ضَمًّا  
وَدَوِّ انْخِفَاضٍ بِانْخِفَاضٍ لِلْفَمِ يَتِمُّ، وَالْمَفْتُوحُ بِالْفَتْحِ أَفْهَمُ  
إِذِ الْحُرُوفُ إِنْ تَكُنْ مُحَرَّكَةً يَتَرَكُّهَا مَخْرَجُ أَصْلِ الْحَرَكَةِ  
أَيَّ مَخْرَجِ الْوَاوِ وَمَخْرَجِ الْأَلِفِ وَالْيَاءُ فِي مَخْرَجِهَا الَّذِي عُرِفَ  
فَلَنْ تَرِ الْقَارِئُ لَنْ تَنْطِقًا شِقَاهُ بِالضَّمِّ كُنْ مُحَقِّقًا  
بِأَنَّهُ مُنْتَقِصٌ مَا ضَمًّا وَالْوَاجِبُ التَّنْقِطُ بِهِ مُتَمًّا  
كَذَلِكَ دَوِّ فَتَحٍ وَدَوِّ كَسْرٍ يَجِبُ إِتِمَامُ كُلِّ مِنْهُمَا أَفْهَمُ تَصَبُّ

## ٢ - مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي  
شيخ القراء والمقارئ الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ  
رحمه الله تعالى، عن مراتب التفخيم لحروف الاستعلاء :

ثُمَّ الْمُفْخِمَاتُ عَنْهُمْ آتِيَةٌ عَلَى مَرَاتِبٍ ثَلَاثٍ وَهِيَ:  
مَفْتُوحَهَا، مَضْمُونُهَا، مَكْسُورُهَا وَتَأْيِيعُ مَا قَبْلَهُ سَاكِنُهَا  
فَمَا آتَى مِنْ قَبْلِهِ مِنْ حَرَكَةٍ فَافْرَضَهُ مُشْكَلاً بِتِلْكَ الْحَرَكَةِ  
وَقِيلَ: بَلْ مَفْتُوحَهَا مَعَ الْأَلِفِ وَبَعْدَهُ الْمَفْتُوحُ مِنْ دُونِ أَلِفٍ  
مَضْمُونُهَا، سَاكِنُهَا، مَكْسُورُهَا فَهَلِيزِ خَمْسُ أَتَاكَ ذِكْرُهَا  
فَهِيَ وَإِنْ تَكُنْ بِأَدْنَى مَنْزِلَةٍ فَخِيمةً قَطْعاً مِنَ الْمُسْتَفِيلَةِ  
فَلَا يُقَالُ : إِنَّهَا رَقِيقَةٌ كَضِيدِهَا، تِلْكَ هِيَ الْحَقِيقَةُ

## ٣ - الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ

الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ الْقُرَاءِ بِالْإِفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ  
الآيَاتُ الْآتِيَةُ بِمَنَاقِبِ تَفْصِيلٍ لِمَا أَجْمَلَهُ الْإِمَامُ أَبُو الْخَزَرِيَّ بِقَوْلِهِ :  
..... وَكُلُّ مَا اخْتَلَفَ جَمْعاً وَقَرَدَ فِيهِ بِالتَّاءِ عُرِفَ

قال العلامة الشيخ محمد بن أحمد بن عبد الله، الشهير بالمتولي  
شيخ القراء والمقارئ الأسبق بالديار المصرية، المتوفى سنة ١٣١٣ هـ  
رحمه الله تعالى، في منظومته السَّماة : «اللُّؤْلُؤُ الْمَنْظُومُ»، فِي ذِكْرِ جُمْلَةٍ  
مِنَ الْمَرْسُومِ :

وَكُلُّ مَا فِيهِ الْخِلَافُ يَجْزِي جَمْعاً وَقَرَدَ قَيْتَاءٍ قَادِرٍ  
وَذَا : جَمَلْتُ ، وَءَايْتُ آتَى فِي يَوْسَفَ وَالْعَنْكَبُوتِ يَاقَتَى  
كَلِمَتُ وَهُوَ فِي الطَّوِيلِ مَعَ أَنْعَامِهِ ثُمَّ يُونُسَ مَعَا  
وَالْفُرْقَتِ فِي سَبَا ، وَيَبَيْتُ فِي فَاطِمَ ، وَتَمَرَاتٍ فَصَلَّتْ  
غَيَّبَتِ الْجُبَّ ، وَخَلْفَ ثَانِي يُونُسَ وَالطَّوِيلِ قَمَرِ الْمَعَانِي

#### ٤- تَنْبِيهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ

قال الإمام العلامة عَلَمُ الدِّينِ، أبو الحسن، عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ السَّخَاوِيِّ، التَّوَفِّيَ سنة (٦٤٣ هـ) رحمه الله تعالى، في مطلع قصيدته المسمّاة: «عُمْدَةُ الْمُفِيدِ وَعُدَّةُ الْمُجِيدِ فِي مَعْرِفَةِ التَّجْوِيدِ»:

يَا مَنْ يَرُومُ تِلَاوَةَ الْقُرْآنِ      وَيَرُودُ شَاوَأَ أَئِمَّةِ الْإِتْقَانِ  
لَا تَحْسَبِ التَّجْوِيدَ مَدًّا مُفْرَطًا      أَوْ مَدًّا مَا لَا مَدَّ فِيهِ لَوَانِ  
أَوْ أَنْ تُشَدَّدَ بَعْدَ مَدٍّ هَمْزَةٌ      أَوْ أَنْ تُلَوَّكَ الْحَرْفُ كَالسَّكْرَانِ  
أَوْ أَنْ تَفُوهَ بِهِمْزَةً مُتَهَوِّعًا      فَيَفِرَّ سَامِعُهَا مِنَ الْغَثَيَانِ  
لِلْحَرْفِ مِيزَانٌ فَلَا تَكْ طَاغِيًا      فِيهِ وَلَا تَكْ مُخْسِرٌ الْمِيزَانِ

\* \* \*

#### خَاتِمَةُ الطَّبَعِ

نَمَّ - بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَوْفِيقِهِ - طَبِيعُ الْمَنْظُومَةِ الْجَزْرِيَّةِ وَبَعْضُ التَّحَمَّاتِ فِي التَّجْوِيدِ نَسَأَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْإِخْلَاصَ وَالْقَبُولَ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا، وَظَاهِرًا وَبَاطِنًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

خادم القرآن الكريم

أَمِينُ رَشْدِي سُوَيْدُ الدَّمَشَقِيِّ

عفا الله عنه

#### الفهرس

الصفحة	الباب
٢	مُقَدِّمَةُ التَّحْقِيقِ .....
٥	تَرْجُمَةُ النَّاطِلِ .....
ح	إِسْتِثْنَاءُ الْمُحَقِّقِ إِلَى النَّاطِلِ بِهَذَا الْمَتْنِ .....
١	مُقَدِّمَةُ الْمَنْظُومَةِ .....
١	بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ .....
٢	بَابُ صِفَاتِ الْحُرُوفِ .....
٣	بَابُ التَّجْوِيدِ .....
٤	بَابُ التَّرْقِيقِ وَبَعْضُ التَّنْبِيهَاتِ .....
٥	بَابُ الرُّءَايَاتِ .....
٥	بَابُ اللَّامَاتِ وَأَحْكَامِ مُتَفَرِّقَةٍ .....
٦	بَابُ الضَّادِ وَالطَّاءِ .....
٧	بَابُ النُّونِ وَالْيَمِيمِ الْمُشَدَّدَتَيْنِ وَالْيَمِيمِ السَّكِينَةِ .....
٧	بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّكِينَةِ وَالتَّنْوِينِ .....
٧	بَابُ الْمَدِّ .....
٨	بَابُ مَعْرِفَةِ الْوَقْفِ وَالْإِبْتِدَاءِ .....

- ٨ ..... بَابُ الْمَقْطُوعِ وَالْمَوْصُولِ
- ١٠ ..... بَابُ التَّاءَاتِ
- ١١ ..... بَابُ هَمَزِ الْوَصْلِ
- ١١ ..... بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ
- ١٢ ..... الْهُوَامِشُ
- صورة الإجازة التي بخط الناظم الإمام ابن الجزري رحمه الله تعالى الموجودة آخر النسخة الخطية التي صحح المتن عليها . . . . . ١٤
- صورة إجازة المحقق التي كتبها شيخ القراء الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمه الله تعالى بهذه المنظومة المباركة . . . . . ١٦
- تَنِمَاتُ:
- ١٧ ..... ١ - إِنْشَاءُ الْحَرَكَاتِ
- ١٨ ..... ٢ - مَرَاتِبُ التَّفْخِيمِ لِحُرُوفِ الْإِسْتِعْلَاءِ
- ١٩ ..... ٣ - الْكَلِمَاتُ الْمُؤَنَّثَةُ الَّتِي قَرَأَهَا بَعْضُ الْقُرَّاءِ بِالْأَفْرَادِ وَبَعْضُهُمْ بِالْجَمْعِ
- ٢٠ ..... ٤ - تَنْبِيهَاتٌ فِي حُسْنِ الْأَدَاءِ
- ٢١ ..... الْفَهْرَسُ